

Corsi, Bernardo. *Compieta motetti et letanie della Madonna a octo voci. Con il basso continuo . . . opera duodecima . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1619. RISM C4140*

Title:

COMPIETA
MOTETTI, ET LETANIE
DELLA MADONNA
A Otto Voci.
Con il Baffo Continuo.
DI BERNARDO CORSI CREMONESE
Opera Duodecima.
Nouamente pofta in luce.
CON PRIVILEGIO

IN VENETIA, Appreffo Bartolomeo Magni.
MDCXIX.

Baffo Generale Title:

BASSO Generale

COMPIETA
MOTETTI, ET LETANIE
DELLA MADONNA
A Otto Voci.
DI BERNARDO CORSI CREMONESE
Opera Duodecima.
Nouamente pofta in luce.
CON PRIVILEGIO

IN VENETIA, Appreffo Bartolomeo Magni.
MDCXIX.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISS.^{MO} SIG.^{OR} | ET PADRON MIO | COLENDISSIMO | IL SIG CONTE
TROILO ROSSI |

QVEST'Opera. laquale vfendo nouellamente dal-|le Stampe, mostra nel fuo Orizzonte, qual chiarif-|fimo Sole, il gloriofo nome di V. S. Illuftrifs. trà | l'armoniofe mie fatiche ella è la dodicefima publi-|cata al Mondo, & porta nome di Compieta. On-|de chiunque la vederà argomentarà forse & dal no|uero di dodeci ch'è perfetto, & dal nome di Compieta, che dice | termine, ch'io fia con queft'occafione per compire, & mettere fi-|ne allo Stamparne altra. Ciò che fia per fequirne, io non lo sò. | Dirò veracemente che l'antica mia feruitù, & fincera diuotione, | che profeffo a cotefta Illuftrifs. cafa, m'ha inuitato a

confacrarla, | quasi debito tributo, a V.S. Illuftrifs. con ifperanza, che fia per | gradirla al
 paro de gl'altri Signori della medefima cafa, a cui altre | ne hò dedicato. Et io goderò
 fommamente, che queft'opera an-|cora fiammeggi di que'roffeggianti fplendori, co' quali
 vfei la pri-|ma, & alcun'altre luminofe al mondo. Et per fine auguro a V.S. Il-|luftrifs. ogni
 grandezza. Di Cremona a dì 2. Genaro. 1619.

Di V.S. Illuftrifs. | Humilifs. & Deuotifs. Seruitore. | Bernardo Corfi. |

Index:

INDEX

[column 1]

Conuerte nos Deus
 Deus in adiutorium
 Cum inuocarem, Oêtaui Tuoni
 In te Domine. Primi Tuoni
 Qui habitat. Sefti Tuoni
 Ecce nunc benedicite. Oêtaui Tuoni
 Miferere mihi Domine
 Te lucis ante terminum
 Alleluia Tempore Pafchali.

[column 2]

Nunc dimittis Tertij Tuoni.
 Hæc dies Tempore Pafchali.
 Alma Redemptoris
 Aue Regina Cælorum
 Regina Cœli
 Salue Regina.
 Letanie B.V.M.
 Congratulamini
 [orn.]

Contents:

Conuerte nos Deus
 Deus in adiutorium
 Cum inuocarem Oêtaui Tuoni [all verses]
 In te Domine Primi Tuoni [all verses]
 Qui habitat Sefti Tuoni [all verses]
 Ecce nunc benedicite Oêtaui Tuoni [all verses]
 Miferere mihi Domine
 Te lucis ante terminum [all verses]

Alleluia Tempore Paschali
 Nunc dimittis Tertij Tuoni [all verses]
 Hæc dies Tempore Paschali
 Alma Redemptoris
 Ave Regina Cœlorum
 Regina Cœli
 Salve Regina.
 Letanie B.V.M. [Litany of Loreto]
 Congratulamini mihi omnes in Domino

Part-books:

CANTO Primo Coro	A ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
TENORE Primo Coro	B ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
ALTO Primo Coro	C ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
BASSO Primo Coro	D ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
CANTO Secondo Coro	E ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
TENORE Secondo Coro	F ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	F ⁴ mislabeled E ⁴
ALTO Secondo Coro	G ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
BASSO Secondo Coro	H ¹⁰	20pp.	Dedication.	Index.	
BASSO Generale	I ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro and Basso Generale part-books.
 Copy consulted: I-Bc. RISM C4140.